

Stöckenweid



Stöckenweid Konzert

Sonntag, 19. November 2023 um 17 Uhr

Isabel Gehweiler, Violoncello

Mattia Zappa, Violoncello



Isabel Gehweiler

Die unter anderem an der Juilliard School of Music in New York ausgebildete Cellistin erlangte erstmals internationale Aufmerksamkeit als ihr 2007 im Alter von 19 Jahren der „Europäischen Förderpreis für Junge Künstler“ zuerkannt wurde.

Sie genoss eine klassische Musikausbildung; schloss mit Auszeichnung Diplome und Master of Arts in Orchester-Performance, als Solistin und in Musikpädagogik ab. Seit ihrer Kindheit spezialisiert sie sich auf transdisziplinäre Projekte, wie Pop-Produktionen (u.a. mit Andreas Vollenweider, Gianna Nannini, Sina and multiple bands), Theaterproduktionen (u.a. mehrere Produktionen mit Christoph Marthaler), als Filmmusik Recording Artist (u.A. „Cellule de Crise“ (SRF 2021), in zeitgenössischen klassischen Ensembles und Festivals, improvisativen Projekten, Zusammenarbeiten mit Tänzern und Tänzerinnen und Lichtinstallationen (wie u.a. dem Schweizer Kollektiv „Projektil“).

2020 war sie zusammen mit Andreas Vollenweider und der CD „Quiet Places“ (feat. Isabel Gehweiler) in der Schweizer Charts auf Platz #8, den deutschen Charts auf Platz #45 und den Billboard Charts auf Platz #5 in der Kategorie „Classical Crossover“.

Knapp 1000 Konzerte hat die Cellistin bis heute gespielt und sich als versatile und vielseitige Musikerin und Komponistin etabliert.

Teil 1	Jean Barrière (1705-1747) Sonate in G-Dur
	Isabel Gehweiler (*1988) „Paraphrase an die Jugend“ für 2 Celli
	Reinhold Glière (1875-1956) 5 Duos Op. 53

Pause

Teil 2	F.A. Kummer (1797-1879) Duo Op. 22/1
	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonata a due violoncelli in C-Dur
	Mario Escudero (*1928) Bulerias (Flamenco) für 2 Violoncelli



Mattia Zappa

Mattia Zappa ist seit mehr als zwei Jahrzehnten Mitglied des Tonhalle-Orchesters Zürich und war 2012 bis 2017 auch Dozent für Violoncello und Kammermusik an der Musikhochschule der italienischen Schweiz, in Lugano.

Seine rege Konzerttätigkeit, durch zahlreiche Aufnahmen für die Labels DECCA Italy, Claves und Guild dokumentiert, umfasst u.a. Solo-Rezitals „OneCello“ (wie beispielsweise J. S. Bach's sechs Solo-Suiten, die er abwechslungsweise mit freien Improvisationen aufgeführt), Duo-Programme mit Klavier oder Gitarre, und im Streichtrio wie Cello-Ensemble.

Er wurde von den Berliner Philharmonikern als Aushilfe engagiert. Sein Musikstudium hat Mattia Zappa an der Juilliard School in New York und an der Musikakademie Basel absolviert.

Parallel zu seiner klassischen Seite erkundet der Tessiner Cellist in einer sehr persönlichen Art und Weise neue Sounds seines Cellos in einem Jazz-Kontext, in enger Zusammenarbeit mit dem Pianisten Ivo Kova.

Mattia ist Vater von drei Kindern und lebt in der Altstadt Zürich.

Beginn	17 Uhr
Ort	Stiftung Stöckenweid Bünishoferstrasse 295 8706 Feldmeilen
Tageskasse	16 Uhr
Türöffnung	15 Minuten vor Konzertbeginn
Ticketpreise	Gönnerticket Fr. 100.-* Erwachsene Fr. 55.- AHV/ IV/ Stud. Fr. 50.- Kinder Fr. 25.-

* Der Aufpreis zum Ticket wird dem Stöckenweid Kulturfonds gutgeschrieben und als Spende verdankt.

Tickets	www.stoeckenweid.ch www.ticketino.ch und an allen Ticketino Vorverkaufsstellen
----------------	---